

Landázuri on-line



▪ Boletín informativo de la Sociedad Landázuri, Vitoria - Gasteiz ▪

N.4/Mayo 2011

Bienvenidos al cuarto número de *Landázuri on-line*

Después de un largo período de tiempo, *Landázuri on-line* sale nuevamente a la luz con el objeto de informar tanto sobre las actividades realizadas como sobre aquéllas que se planean actualmente.

En este nuevo número, haremos una breve valoración de las actividades del año 2010 y de las del primer trimestre del año en curso.

Todos aquellos socios que deseen mejorar este boletín informativo pueden remitir sus colaboraciones en forma de artículo, noticia, propuesta de actividad, etc. a nuestro correo electrónico sociedadlandazuri@hotmail.com

Ongi etorriak *Landázuri on-line* laugarren zenbakira

Denbora luzea igaro eta gero, *Landázuri on-line* argitara atera da berriz ere, elkarreak antolatzen ari dituen ekintzak iragartzeko, hala nola egindako jardueren berri emateko ere.

Zenbaki honetan, 2010. urtean zehar eta 2011ko lehen hiruhilekoan burututako jardueren inguruko balorazioa egingo dugu.

Informazio-buletin hau hobetu nahi duzue bazkideek kolaborazioak bidali ditzakezue. Nola? Artikulu bat, albiste bat edo jarduera-proposamer bat (edo dena-delakoa) posta-elektroniko honetara bidaliz:

sociedadlandazuri@hotmail.com





2010, Un buen año

En el año 2010 las actividades organizadas por la Sociedad Landázuri han dejado un grato sabor. Muchas de ellas han tenido gran acogida por el público asistente y de ello se han hecho eco los medios de comunicación.

El concierto de Malagasy Gospel, las Jornadas sobre la “Historia de Álava-Navarra”, la exposición “Exhumando fosas, recuperando dignidades” y el ciclo “Camino de la memoria, la guerra civil en Álava, 1936-1939” atrajeron un numeroso público y en varias jornadas hubo que restringir el acceso a un mayor número de asistentes por problemas de aforo.

La catedral de Santa María se quedó pequeña y tuvo que cerrar sus puertas, por lo que hubo público que no pudo acceder al recinto para poder oír las voces de los 45 niños y niñas de Madagascar que formaban el coro Malagasy Gospel.

Lo mismo ocurrió en las Jornadas de Álava-Navarra. La casa de Cultura no pudo acoger a todos los asistentes y hubo que habilitar altavoces en la sala contigua. Estas jornadas de cuatro conferencias con ocho ponentes no dejaron a nadie indiferente: hubo debates, discusiones y mucha controversia.

En la exposición y ciclo de conferencias sobre la guerra civil en Álava, la asistencia fue numerosa y la Sociedad Landázuri fue felicitada por su organización y la calidad de los conferenciantes.

El ciclo sobre “El patrimonio artístico y cultural de Álava” contó también con muy buena acogida. A este respecto, es digna de mención la conferencia de Manu Sagastume “el patrimonio musical de Álava”, que tuvo lugar en el Convento de la Santa Cruz de las RR.MM. Dominicas. Asimismo, no hay que olvidar ciclos como “El envejecimiento de la población” y “Hombres y mujeres ante la igualdad”, las cuales agradaron al público asistente.

Las tres salidas a Navarra bajo la dirección de Antón San Pedro y Ricardo Ciervide fueron un alarde de buena organización y de exquisitas y cultas explicaciones.

Mención especial se debe hacer a la visita al museo de Bellas Artes de Bilbao para ver y compartir con Alberto Schommer su formidable exposición y oír las explicaciones y anécdotas de sus obras expuestas.

Por todo lo expuesto en este breve balance es por lo que la Junta Directiva de la Sociedad Landázuri considera que el 2010 ha sido un buen año para la sociedad y sus miembros.

Desde este boletín deseamos agradecer a todos los conferenciantes, ponentes y entidades colaboradoras, tales como Eusko-Ikaskuntza, Instituto Valentín de Foronda, Sociedad Aranzadi, Fundación Santa María, Museo de Arte Sacro de Vitoria-Gasteiz, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y Diputación Foral de Álava por sus aportaciones, ayudas y mecenazgo.

2011 comenzó con buen pie

A lo largo del primer cuatrimestre, la vicepresidencia de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos y la Sociedad Cívica Cultural Landázuri han organizado un ciclo de siete conferencias de reflexión. Estas conferencias estaban basadas en las investigaciones llevadas a cabo en las Universidades del País Vasco y en las tesis derivadas de éstas. Los conferenciantes indagaban en muy diversos aspectos de la realidad actual que pueden servir para modular nuestro futuro. Fueron los doctores Kepa Sojo, José Julián Letona, M^{ra} Carmen Basterrechea, Lucía Merino, Raul López Romo, Susana Conejero y Javier Izagoñola, quienes a través de estas conferencias nos hicieron partícipes de sus investigaciones y conclusiones.



La Diputada Foral, Guadalupe Solagüen; M. Oficialdegui; Isidro Saenz de Urturi y el Presidente de Juntas Generales de Álava, Juan Antonio Zárate.

Entretenida velada con las distinciones Landázuri 2009

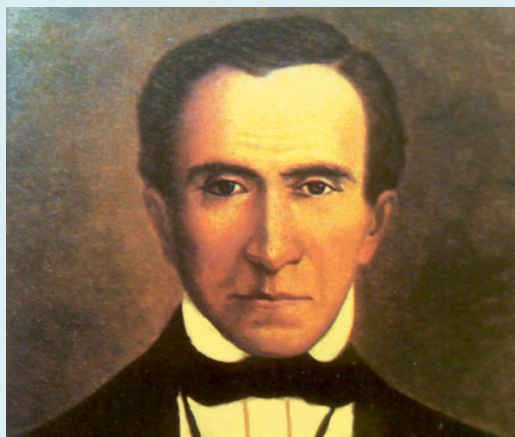
El pasado 15 de enero, la Sociedad Landázuri anunció públicamente los recipientes de las Distinciones Landázuri. Tras someter las candidaturas presentadas a votación, la Asamblea de la Sociedad informó de que Isidro Saenz de Urturi y el Museo Etnográfico de Artziniega, a títulos individual y colectivo respectivamente, recibirían los galardones de la Sociedad.

“Las distinciones Landázuri se crearon para reconocer a aquellas personas e instituciones que de manera desinteresada trabajan por la cultura en Álava. Como presidente de la sociedad Landázuri y en representación de todos sus miembros, es un honor presentar a Isidro Saenz de Urturi y el Museo Etnográfico de Artziniega, como recipientes de las distinciones de nuestra sociedad”, declaró Pedro Ignacio Gonzalo-Bilbao, Presidente de la Sociedad Landázuri.

Isidro Saenz de Urturi fue galardonado por su entrega desinteresada al campo de la espeleología y etnografía. Fue Saenz de Urturi quien descubrió el dolmen de Mendiluce /(Legaire), Goba Grande y Pequeña (Treviño). Asimismo, este estudioso ha llevado a cabo interesantes investigaciones sobre la ermita de Ascoa (Apodaca) y el Condado de Treviño; así como es el autor de numerosas publicaciones en la revista Ohitura.

“Ha sido para mí un honor recibir esta distinción y me emociona el reconocimiento que se hace a mi modesta aportación a la etnografía alavesa”, afirmó Saenz de Urturi al recibir el galardón. “Estoy muy agradecido por este reconocimiento”.

Del mismo modo, la Sociedad Landázuri quiso reconocer el arduo trabajo realizado por el Museo Etnográfico de Artzeniega, durante más de 30 años de trabajos ininterrumpidos. “El museo presenta a sus visitantes una muestra etnográfica muy completa que contribuye a enriquecer Euskal Herria con un importante patrimonio cultural”, comentó Gonzalo-Bilbao al otorgar la distinción a los representantes del museo, M. Oficialdegui y Mateo Lafragua, Presidenta y Vicepresidente, respectivamente, del Museo Etnográfico de Artziniaga/Asociación Etnográfica Artea.



Retrato de José Joaquín Landázuri

José Joaquín Landázuri, el gran documentador alavés

Este ilustrado, miembro de la Real Academia de la Historia, realizó las primeras búsquedas documentales serias sobre el pasado de Álava.

Hasta finales del siglo XVII la mayoría de los historiadores, con una concepción heroica de la vida, reparaban solo en las hazañas de los reyes, príncipes y altos personajes, agregando a la base histórica selectiva todo tipo de leyendas, transformando o envolviendo la realidad con la fantasía. En la actualidad, la Historia se concibe como un estudio del pueblo en su totalidad, todo aquello que está relacionado con las leyes, costumbres, economía, arte, religión, movimientos sociales, en resumen, todo lo que posibilita comprender el papel de las naciones en épocas determinadas son las fuentes para conocer la realidad histórica, rechazando todo tipo de fábulas y mitos que pudieran haberse incluido.

Sobre la historia de Álava es José Joaquín Landázuri y Romarate (Vitoria 1734-1806) quien realizó las primeras búsquedas documentales serias, siguiendo las orientaciones metodológicas de la investigación histórica. Landázuri fue miembro de la Real Academia de la Historia y gozaba de prestigio en la sociedad vitoriana, prestigio que le llevó al cargo de regidor del Ayuntamiento en el año 1798. Fue de los pocos ilustrados que no abandonó su tierra, dedicándose íntegramente al estudio del País Vasco.

Cuando decide elaborar la historia de Álava, solicita autorización a las Juntas Generales para ver el archivo de la provincia. Estos fondos documentales no le son suficientes y consigue del

diputado general cartas de recomendación para poder escudriñar los de las hermandades, villas, concejos y conventos de la provincia. Visita también Nájera, Leire, San Millán, Valvanera, Herrera (junto a Miranda) y San Juan de la Peña, y realiza consultas en el Archivo del Reino de Navarra en Pamplona. No se arrenda ante la enorme tarea de revolver legajos y manuscritos y sabe seleccionar las fuentes para construir una historia basada en una documentación irrecusable. Y añadiremos que Landázuri tiene un instinto especial para darse cuenta de los documentos más importantes. Por ejemplo, quizá fue el primero en percibir el interés de la llamada Reja de Álava, documento del año 1025 que contiene la lista de los pueblos alaveses que pagaban un tributo al monasterio riojano de San Millán de la Cogolla.

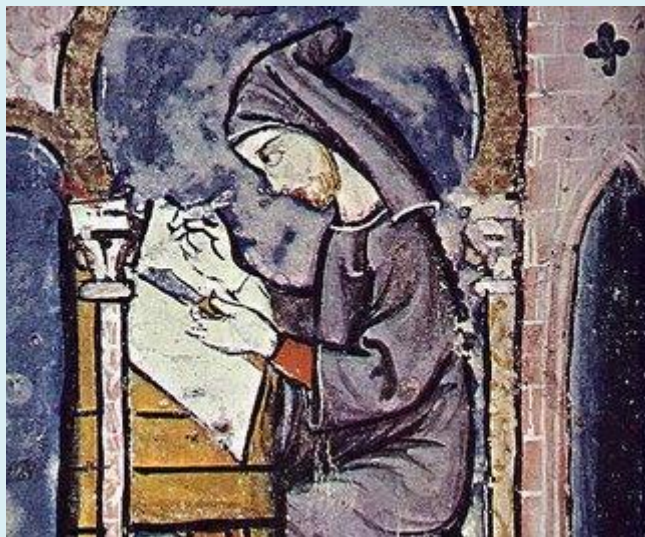
Tras la recopilación de datos procedentes de ochenta archivos, Landázuri escribe la historia de nuestra provincia. Entre las obras destacan: "Historia eclesiástica de Álava" (1797), "Historia civil de Álava" (1798), "Los compendios históricos de la ciudad y villas de Álava" (1798), "Suplemento a los cuatro tomos de la historia de Álava" (1799) y "Los varones ilustres alaveses". Dejó además un manuscrito inédito, "Treviño ilustrado" que se publicó más de un siglo después, en 1921, gracias a la iniciativa de Eusko Ikaskuntza. No necesitamos decir que para el gran historiador, Treviño es Álava.

Pero Landázuri no sólo se ocupa de su provincia natal. Tiene una "Historia del ilustre País Bascongado", que vio la luz en 1901-1902, en la colección que dirigía en Bilbao el alavés Fermín Herrán, y una "Historia de Guipúzcoa" publicada en 1921.

Muchas han sido las ediciones de Landázuri en el pasado siglo XX. Además de las indicadas, quisiéramos decir que el editor bilbaíno Retana hizo en 1973 una edición facsímil de la producción sobre Álava. Tres años más tarde se publicó una edición completa de estas obras alavesas.

Los libros de Landázuri son de consulta obligada para los que se interesan por nuestro pasado, pues el autor procuraba en todo momento ser concienzudo y exacto. Sus páginas rezuman imparcialidad e indican al lector lo que es falso o dudoso. Además escribía con estilo claro y atractivo.

Artículo publicado en el Correo el lunes 12 de febrero de 2001 en la sección *Nuestro Patrimonio*.



Los cátaros y el País Vasco

La Sociedad C.C. Landázuri ha organizado una conferencia titulada "La historia de los cátaros. Su proximidad e influencias en el País Vasco".

La conferencia será impartida por el profesor y doctor Don Ricardo Ciervide, miembro activo de nuestra sociedad. La conferencia tendrá lugar el próximo martes día 7 de junio, en la casa de cultura Ignacio Aldecoa de Vitoria-Gasteiz.



Artajona, en Navarra

Landázuri va a Navarra

Una vez más, la Sociedad C.C. Landázuri ha organizado una salida cultural en territorio navarro.

El próximo sábado 18 de junio, los miembros de la sociedad viajarán a Navarra y visitarán las históricas localidades de Artajona, Uxue y San Martín de Unx, tres pintorescos pueblos ricos en historia y arte.

En junio los socios de Landázuri tendrán la oportunidad de visitar La Rioja

En el próximo sábado 4 de junio, la Sociedad C.C. Landázuri tiene previsto visitar la localidad riojana de Alfaro con el objeto de ver la exposición "La Rioja, tierra abierta" que lleva por título "La fiesta barroca".

La imponente Colegiata de San Miguel, monumento nacional y emblema del barroco, es la sede de este evento, el cual ofrece una mirada al arte, la moda, el patrimonio sacro y las costumbres de una época de esplendor en la que Alfaro brilló con luz propia.

En los próximos días, los socios recibirán información detallada sobre esta excursión.

Sociedad Cívico-Cultural Landázuri · Apartado de Correos 828 · 01080 VITORIA-GASTEIZ

Sede social: C/ Las Escuelas, 10-1º · 01001 VITORIA-GASTEIZ

Teléfono 620 95 66 88 · Correo electrónico: sociedadlandazuri@hotmail.com · Web: www.landazuri.com

Landazuri Kultura eta Gizalegearen aldeko Elkartea · 828 Posta kutxatila · 01080 VITORIA-GASTEIZ

Elkartearen egoitza: Las Escuelas kalea, 10-1º · 01001 VITORIA-GASTEIZ

Telefona 620 95 66 88 · Posta elektronikoa: sociedadlandazuri@hotmail.com · Web: www.landazuri.com